

Universidade Federal Fluminense  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>.: Eliane Cantarino O'Dwyer  
2º Semestre de 2007

## **CURSO RELAÇÕES INTERÉTNICAS**

O curso visa discutir a produção da etnicidade, considerando as seguintes questões: emergência de identidades étnicas; processos de fluxos culturais e a formação de grupos por meio do contraste entre “nós” e os “outros”, como inscrito na organização da etnicidade; processos de formação e configuração de territórios étnicos.

### I - Etnicidade e Fluxos Culturais

BARTH, Fredrik. Ethnicity and the concept of culture. Seminars Ponsacs, Program for nonviolent sanctions and cultural survival, Universidade de Harvard. Site: <http://www.wcfia.harvard.edu/ponsacs/seminars/Synopses/s95barth.htm#top>

BARTH, Fredrik. O guru, o iniciador e outras variações antropológicas. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2000, pp. 7-23 (apresentação – Tomke Lask); pp. 25-67 (Os grupos étnicos e suas fronteiras); pp. 201-228 (Entrevista); pp. 69-94 (A identidade pathan e sua manutenção); pp. 95-106 (Processos étnicos na fronteira entre os Pathan e os Baluchi).

Eriksen, Thomas H. The epistemological status of the concept of ethnicity. Conference paper, Amsterdam (“The Anthropology of Ethnicity”), December 1993. Published in Anthropological Notebooks (Ljubljana, Slovenia) in 1996.

. ETHNICITY AND NATIONALISM – ANTHROPOLOGICAL PERSPECTIVES. PLUTO PRESS. LONDON, CHICAGO, ILLINOIS. 1993.

. The cultural contexts of ethnic differences. Man. Londres, v. 26, n. 1, 1991.

. Common Denominators. Ethnicity, Nation-Building and Compromise in Mauritius. New York: Oxford, 1998.

HANNERZ, Ulf. Fluxos, fronteiras, híbridos: palavras-chave da antropologia transnacional. In Mana: Estudos de Antropologia Social, 3 (1). Rio de Janeiro: Relume Dumará; PPGAS – Museu Nacional/UFRJ, 1997, pp. 7-39

O'Dwyer, Eliane Cantarino. Resenha da obra BARTH, Fredrik. 2000. O Guru, o Iniciador e Outras Variações Antropológicas (organização de Tomke Lask). Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria. 243 pp. Mana - Estudos de Antropologia Social, Rio de Janeiro, v. 7, n. 1, p. 167-171, 2001.

WEBER, Max. Relações comunitárias étnicas. In Economia e Sociedade: Fundamentos da sociologia compreensiva, vol. 1. Brasília: Editora unb, pp. 267-277.

### II - A questão da identidade étnica

BOURDIEU, Pierre. A identidade e a representação. Elementos para uma reflexão crítica sobre a idéia de região. In O poder simbólico. Lisboa: Difel, 1989, pp. 107-132.

Cardoso de Oliveira (1976) – Identidade, Etnia e Estrutura Social. Livraria Pioneira Editora. São Paulo. Cap. I – Identidade Étnica, Identificação e Manipulação.

. Identidade étnica e a moral do reconhecimento. Caminhos da identidade: ensaios sobre e multiculturalismo. São Paulo: Editora Unesp; Brasília: Paralelo 15. 2006, pp. 19-58.

. O eu, as suas identidades e o mundo moral (A liberdade do sujeito ético). Caminhos da identidade: ensaios sobre e multiculturalismo. São Paulo: Editora Unesp; Brasília: Paralelo 15. 2006, pp. 59-86.

Clifford, James. Identidad en Mashpee. Dilemas de la cultura. (Antropologia, literatura y arte en la perspectiva posmoderna). Barcelona, Espanha: Editorial Gedisa, 1995, pp. 327-406.

DaMatta, Roberto. Quanto Custa ser Índio no Brasil? Considerações sobre o Problema da Identidade Étnica. In: Dados, publicação do IUPERJ, Nº 13- 1976, pp.33-54.

Mitchell, J. The Kalela Dance: aspects of social relations among urban africans. In N. Rodhesia, The Rhodes-Livingstone Papers, n. 27, Manchester: Manchester University Press, 1956.

### III – Métodos de análise e pesquisa de campo

BENSA, Alban. 1998. *Da micro-história a uma antropologia crítica*. In: Jogos de Escalas- a experiência da microanálise. Jaques Revel – Organizador. Fundação Getúlio Vargas Editora. Rio de Janeiro.

Clifford, James. Sobre a autoridade etnográfica. A Experiência Etnográfica: antropologia e literatura no século XX. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1998, pp. 17-62.

Gluckman, Max; *O Material Etnográfico na Antropologia Social Inglesa*, in: “Desvendando Máscaras Sociais”, (org.) Alba Zaluar Guimarães; Ed. Livraria Francisco Alves S. A. , RJ, 1990.

TURNER, Victor. Bruxaria e feitiçaria: taxonomia versus dinâmica. Floresta de Símbolos: aspectos do ritual Ndembu. Niterói: Eduff, 2005, pp. 159-178.

Velsen, J. Van; *A Análise Situacional e o Método de Estudo de Caso Detalhado*, in: “Antropologia das Sociedades Contemporâneas – Métodos”, (org.) Bela Feldman-Bianco; Ed. Global Universitária, SP, 1987.

### IV - Etnicidade e os estudos afro-americanos

Amselle, Jean-Loup – 2001. Branchements. Anthopologie de l’université des cultures. Paris: Flammarion.

BASTIDE, R. 1974 As Américas negras. As civilizações africanas no Novo Mundo, São Paulo, DIFEL/EDUSP [edição orig., Les Amériques noires, Paris, Payot,1967].

BOAS, Franz. A formação da antropologia americana - 1883-1911. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.

HERSKOVITS, M. J. 1990 [1941] The Myth of the Negro Past, Boston, Beacon.

KUPER, Adam. Clutura: a visão dos antropólogos. São Paulo: Edusc, 2002.

PRICE, Richard e MINTZ, Sidney. O nascimento da cultura afro-americana. Uma perspectiva antropológica. Rio de Janeiro: Pallas, 2003.

JACKSON, Walter. Melville Herskovits and the search for afro-american culture. In: STOCKING, George W. Jr. (ed.) Malinowski, Rivers, Benedict and Others. Vol. 4, Wisconsin: UWP.

## V - Processos de Formação de Territórios Étnicos

Amselle, Jean-Loup. *Au coeur de l'éthnie*. Paris: La Découverte, 1999.

Ballé, William – 1994. *Footprints of the Forest*. New York: Columbia University Press.

Bensa, Alban – 1998. *Da micro-história a uma antropologia crítica*. In: *Jogos de Escalas – a experiência da microanálise*. Jaques Revel – Organizador. Fundação Getúlio Vargas Editora. Rio de Janeiro.

Barth, Fredrik. *Nomads of South Pérsia. The Basseri tribe of the Khamseh Confederacy*. Waveland Press.

Barfield, Thomas J. *The nomadic alternative*. New Jersey: Boston University, 1993.

Clifford, James. “Spatial Practices: Fieldwork, Travel, and the Disciplining of Anthropology”. In: *Routes: Travel and Translation in the Late Twentieth Century*. Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts. London, England, 1997.

.*Identidad en Mashpee. Dilemas de la cultura*. (Antropologia, literatura y arte en la perspectiva posmoderna). Barcelona, Espanha: Editorial Gedisa, 1995, pp. 327-406

Kuper, Leo – 1984. “International Protection Against Genocide in Plural Societies. In: David Maybury-Lewis (org.), *American Ethnological Society*.

OLIVEIRA, João Pacheco. Organizador. *Indigenismo e Territorialização*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 1998.